

Fortbildungsworkshops  
**"... am liebsten gemeinsam!"**  
**Bausteine zu einer einladenden Pädagogik der Vielfalt**

Karl-Berg-Musikschule, Trier  
Paulinstr. 42b/c, Trier

Samstag, 18. Juli 2015  
Samstag, 19. September 2015

*AMB Trier – Junge Menschen  
Gefördert von*

Im Rahmen des Pilotprojektes zur Ausbildung und Entwicklung von Musikern mit geistiger Behinderung (AMB) finden in Fortführung des Fortbildungstages am 10. Januar 2015 in Trier zwei weitere Informations- und Qualifizierungsveranstaltungen statt.

**Eingeladen zu diesen Veranstaltungen sind**

- alle interessierten Musikschullehrer
- alle interessierten Förderschullehrer
- alle interessierten (musikalischen) Betreuer in den Werkstätten für Menschen mit Behinderung

Die beiden Veranstaltungen bauen einerseits aufeinander auf, sind andererseits aber auch einzeln zu belegen.

**Inhalt:**

- Begrüßung und Vorstellung der Initiative Ausbildung von Musikern mit geistiger Behinderung und des Pilotprojektes in der Region Trier durch den Vorstand AMME e.V. – Aktion Musiker für Musiker im Einsatz
- Gedanken zum Musikunterricht mit Menschen mit Behinderung – Wie verändert das das Unterrichten und die Musikschule
- Impulsreferat und Diskussion pädagogischer Ansätze
- Praktische Beiträge und Sessions zum gemeinsamen Musikmachen in einer heterogenen Gruppe und Reflexion der Ansätze
- Arrangierkonzept nach Robert Wagner „Max gemeinsam“ – Musikalische Grundstrukturen
- Musik mit Noten – Musik ohne Noten
- Aufgabe der Instrumente in der Band
- Zeit zum gemeinsamen Nachdenken und Reflektieren

**Und jede Menge Gelegenheit für individuelle Bedarfe**



## **Die Veranstaltungen**

- beginnen jeweils um **9.00 Uhr** mit einem Caféempfang,
- ab 9.30 Uhr Begrüßung, Referate, Praxisarbeit (Schwerpunkt) –
- zwischendurch Kaffee- und Mittagpausen
- Ende gegen **18.00 Uhr**

## **Referent:**

**Otto Kondzialka**, langjähriger Lehrer mit Hauptfach Gitarre an der Musikschule Lindenberg, (Allgäu) seit 15 Jahren Mitarbeiter im berufsbegleitenden VdM Lehrgang „Instrumentalspiel mit Menschen mit Behinderung an Musikschulen“ an der Bundesakademie Remscheid, von 2007 bis 2014 Fachsprecher für den Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM) für die inklusive Arbeit an Musikschulen. Davor Ausbildung zum Tontechniker und Berufspraxis beim SWR, dann Studium an der PH Esslingen und Berufspraxis an der Realschule.

„Inklusion ist eine Haltung UND eine Tätigkeit“

## **Veranstaltungsort:**

**Karl-Berg-Musikschule der Stadt Trier**, Paulinstr. 42b/c, Trier (Einfahrt direkt an der Ampel/Zebrastreifen, Parkmöglichkeiten im Innenhof.)

## **Teilnehmergebühr:**

Die Teilnahme an einer Veranstaltung kostet **30 Euro**.

Incl. Kaffee, Getränke und kleiner Imbiss

## **Anmeldung bis spätestens jeweils 14 Tage vor der Veranstaltung an**

AMME e.V. , Weingartenstr. 6, 54347 Neumagen-Dhron, Tel.: 06507-99066, E.Mail: [info@amme-musik.de](mailto:info@amme-musik.de)